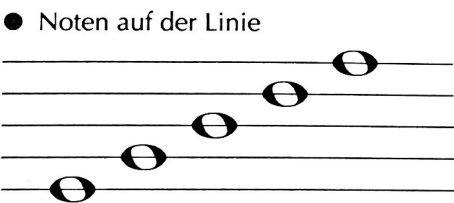
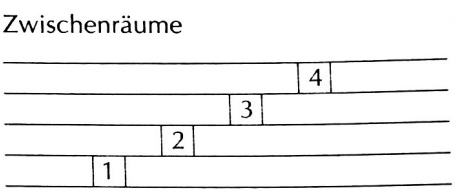
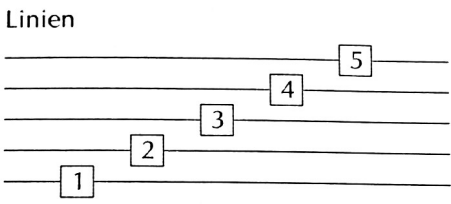


DAS NOTENLINIENSYSTEM

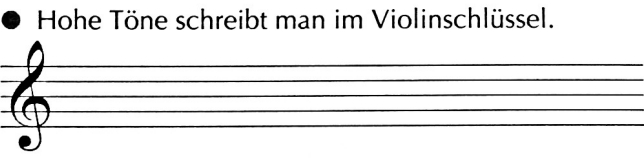
- Musik wird in ein Notensystem geschrieben, das aus fünf Linien und vier Zwischenräumen besteht (man zählt die Linien bzw. Zwischenräume von unten nach oben).



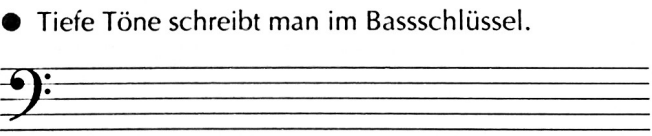
DIE NOTENSCHLÜSSEL

- Für die Klaviermusik gebraucht man zwei Notenschlüssel:

Violinschlüssel



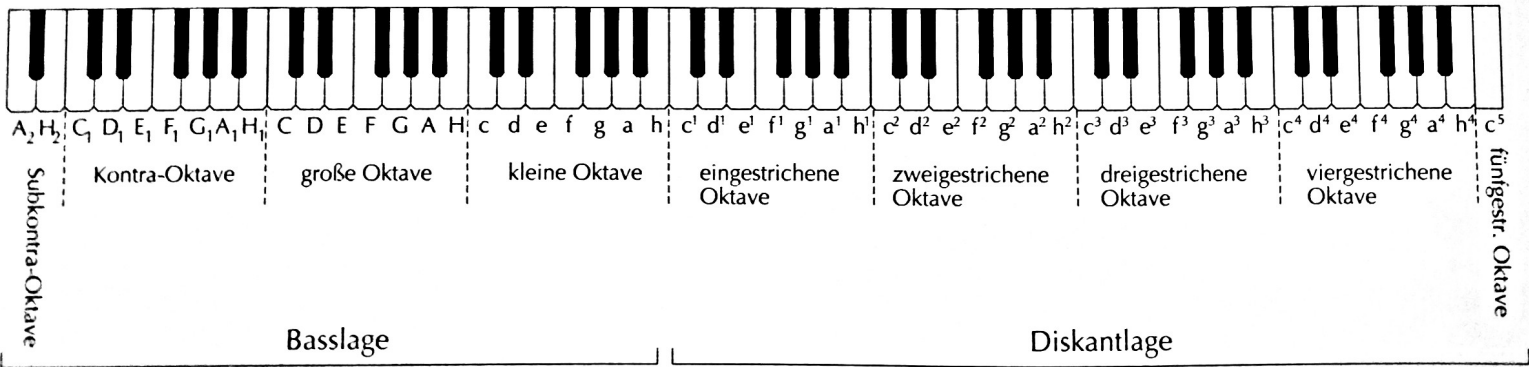
Bassschlüssel



- Die Schlüssel stehen am Anfang des Notensystems.

EINTEILUNG DER KLAVIATUR

- Da sich alle Stamtöne mehrmals auf der Klaviatur wiederholen, benutzt man zu ihrer Unterscheidung kleine und große Buchstaben, hoch- und tiefgestellte Ziffern.

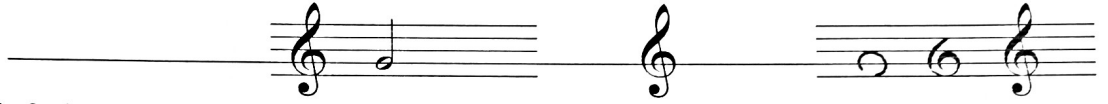


DER VIOLINSCHLÜSSEL

für das Spiel der rechten Hand (R. H.)



2. Linie

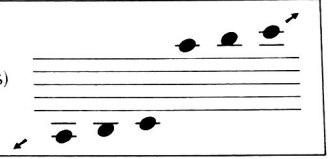


- Der Violinschlüssel umschließt die zweite Notenlinie, auf der der Ton g liegt. Deshalb heißt er auch **G-Schlüssel**.
- Indem man auf- und abwärts von dieser Schlüsselnote g geht, kann man jede Note im Violinschlüssel bezeichnen.



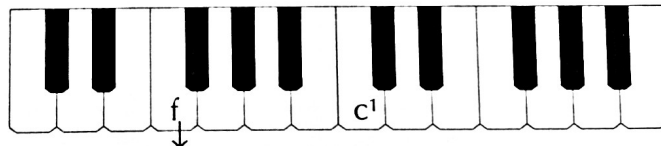
Hilfslinie für
Mittel-c (= c¹)

Hilfslinien (eine kurze
Linie zur Erweiterung
des Notenliniensystems)
für sehr hohe
oder sehr tiefe Töne.

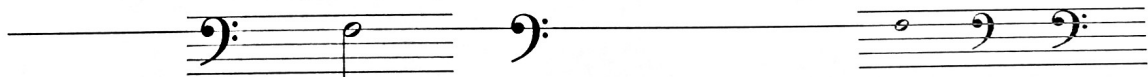


DER BASSSCHLÜSSEL

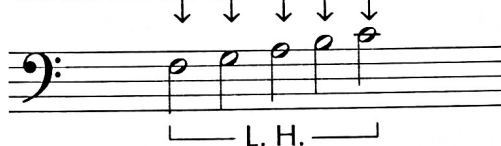
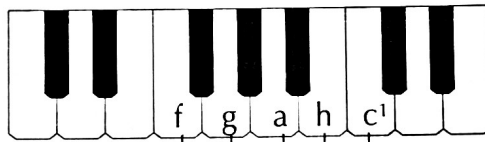
für das Spiel der linken Hand (L. H.)



4. Linie



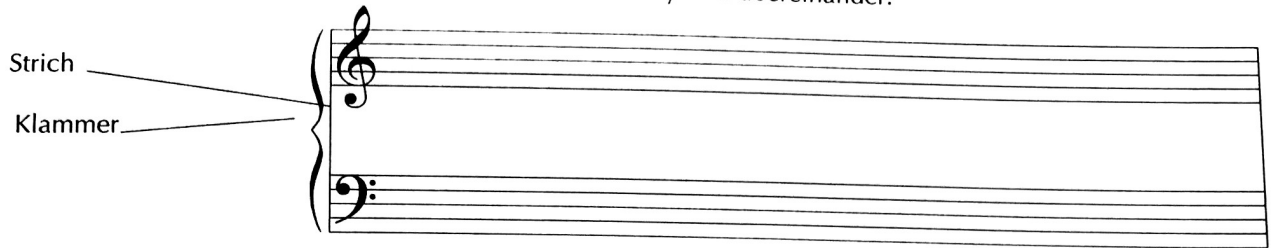
- Der Bassschlüssel beginnt auf der vierten Notenlinie, auf der der Ton f liegt. Außerdem wird die f-Linie durch zwei Punkte hinter dem Bassschlüssel eingeschlossen. Deshalb heißt er auch **F-Schlüssel**.
- Indem man auf- und abwärts von dieser Schlüsselnote f geht, kann man jede Note im Bassschlüssel bezeichnen.



- Der Bassschlüssel ist dazu da, um zu viele Hilfslinien zu vermeiden.

DAS KLAVIER-NOTENSYSTEM

- Die vollständige Klavierschreibweise erfolgt im Violin- und Bassschlüsselsystem übereinander.

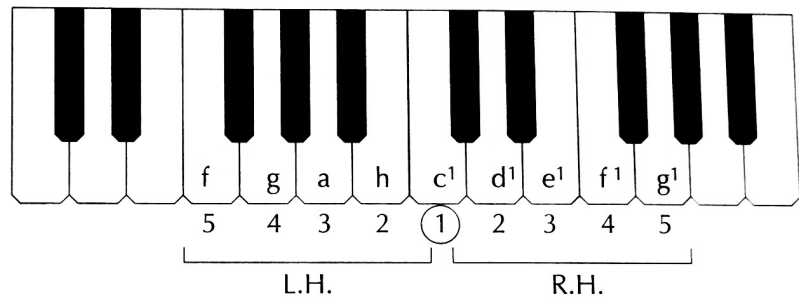


- Die Notenlinien werden durch eine Klammer und einen senkrechten Strich zusammengefasst.

MITTEL-C-LAGE

- Lege beide Daumen auf das Mittel-c. Die übrigen Finger kommen auf die benachbarten weißen Tasten.

So erhält man eine Fünf-Finger-Lage.



Violin- oder G-Schlüssel

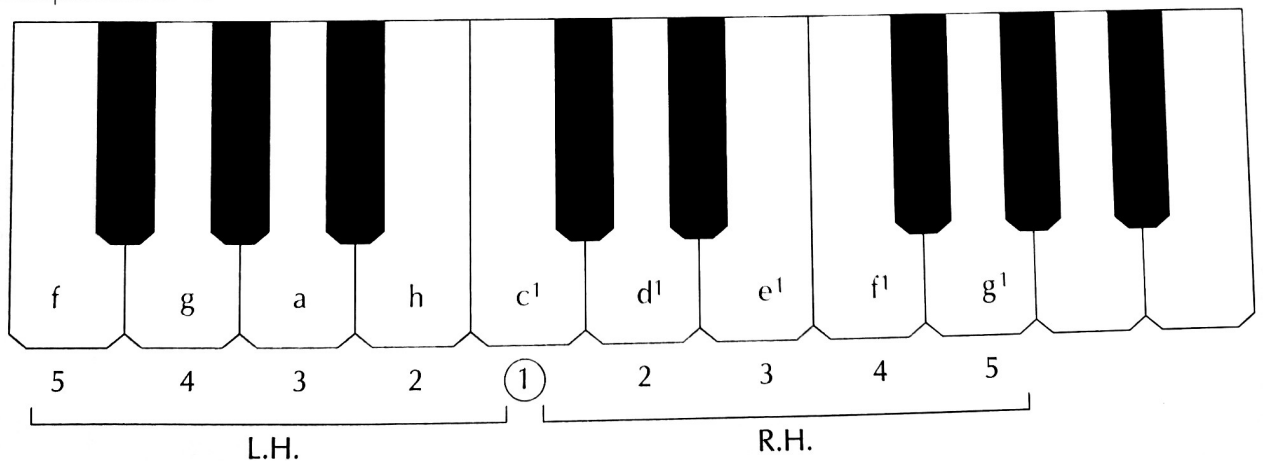
Schlüsselton f

Mittel-c

Schlüsselton g



Bass- oder F-Schlüssel



Fingersatz

Das c¹ liegt ungefähr in der Mitte der Klaviatur bzw. beim Schloss oder der Firmenbezeichnung.

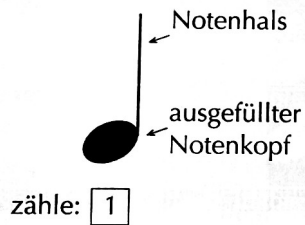
DER RHYTHMUS

- Musik besteht aus der Anordnung von kurzen und langen Tönen. Die Kombination dieser Tondauern nennt man Rhythmus.
- Auch unsere Sprache hat einen Rhythmus. Manche Wörter sind lang – manche kurz.

DIE NOTEN

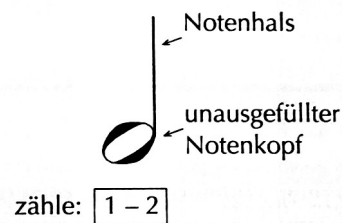
- Musik ist wie eine Sprache. Diese Sprache wird auf der ganzen Welt verstanden.
- Das wichtigste Zeichen zur Aufzeichnung dieser Sprache ist die Note (lat. nota = Zeichen).

Viertelnote



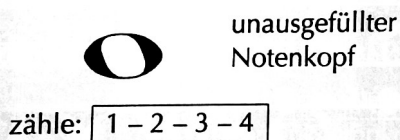
- Eine Viertelnote erhält einen Grundschat.
- Sie hat einen ausgefüllten Notenkopf mit Notenhals.

Halbe Note



- Eine halbe Note erhält zwei Grundschat.
- Sie hat einen unausgefüllten Notenkopf mit Notenhals.

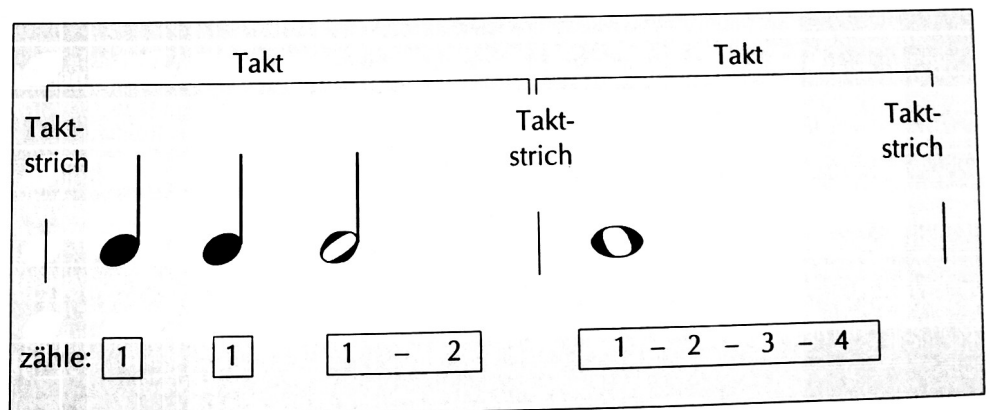
Ganze Note



- Eine ganze Note erhält vier Grundschat.
- Sie hat einen unausgefüllten Notenkopf (keinen Notenhals!)

DER TAKT

- Jede Melodie wird in Takte eingeteilt.
- Ein Takt enthält eine Anzahl von Grundschat, die durch Taktstriche in gleiche Takte eingeteilt werden.



DIE TAKTANGABE – DIE TAKTART

- Die beiden Zahlen, die am Anfang eines Stückes stehen, bilden die Taktangabe oder Taktart.
- Die obere Zahl gibt die Anzahl der Grundschläge in jedem Takt an.
Die untere Zahl gibt an, welche Note einen Grundschlag bekommt.
- Wenn man musiziert, muss man vieles gleichzeitig machen: Zählen, Notenlesen und Spielen.
Damit alles gelingt, beachte die nebenstehenden Spielanweisungen.
- Spiele bei allen nun folgenden Stücken die Töne gebunden (legato).

legato = gebunden spielen

Der Anschlag des neuen Tones und das Loslassen der vorhergehenden Taste erfolgen genau gleichzeitig.

DER VIERTIELTAKT

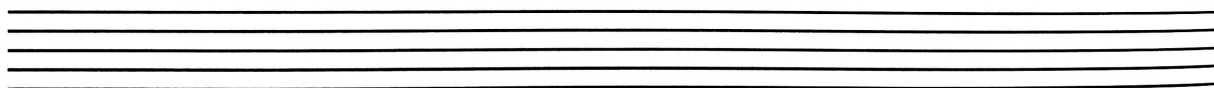
4 ♪ 4 Grundschläge in jedem Takt (zähle bis 4)

4 ♪ Die Viertelnote (♪) bekommt einen Grundschlag.

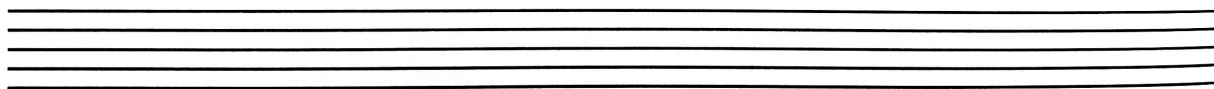
Aufgaben:

1. Schreibe einen Violinschlüssel in die Notenlinien weiter unten.
2. Schreibe eine C-Dur Tonleiter in die Notenlinien weiter unten.
3. Schreibe einen Bassschlüssel.
4. Schreibe folgende Töne im Violinschlüssel in halben Noten: A, F, C, E, D, G, H
5. Schreibe folgende Töne im Bassschlüssel in ganzen Noten: F, A, G, E, D, H, C

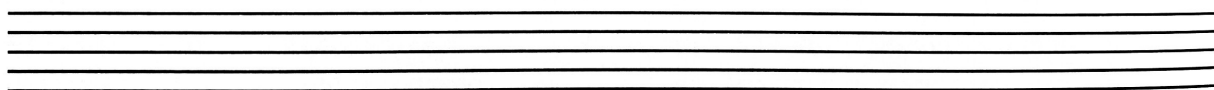
Aufgabe 1+2



Aufgabe 3



Aufgabe 4



Aufgabe 5

